

ENTREVISTAS A CANDIDATOS

Hoy: Angel D'Ambrosio

"Rosario es marginada por los gobiernos de turno"

Página/4

700 jóvenes se reúnen en un encuentro para el ejercicio del primer sufragio

LA PRIMERA VEZ

Página/4

Rosario/12

Rosario, jueves 2 de octubre de 1997

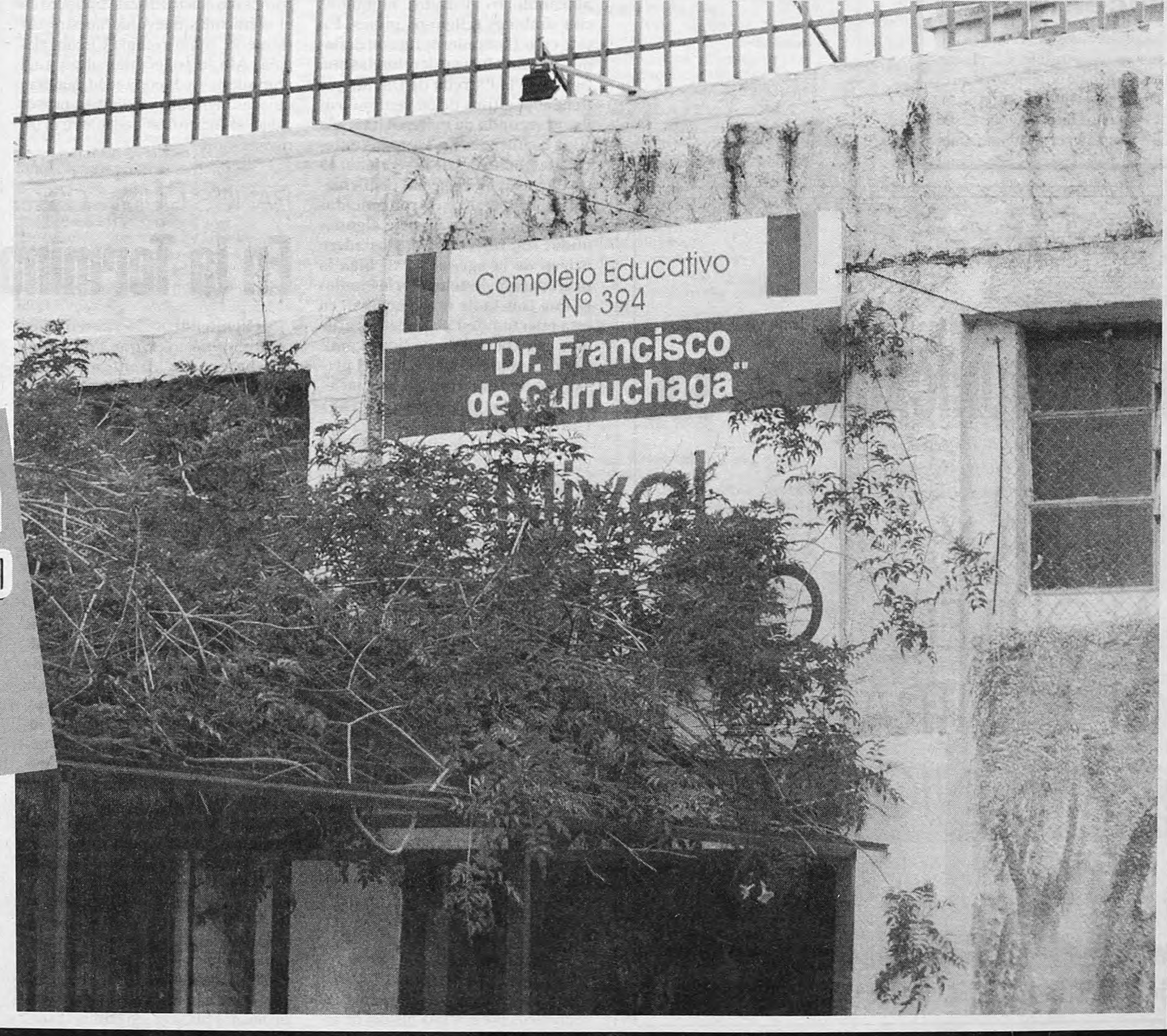
Año 7-Nº 1936 - Precio de este ejemplar: $1,20
Fascículo N° 1 del Che (opcional): $0,40
Recargo por flete: $0,20

Reclame el ejemplar de Página/12

Mientras Roxana Latorre insiste con que vive en la escuela Gurruchaga "porque soy la directora titular en uso de licencia", fuentes del Ministerio de Educación admitieron que "no hay un control sobre los directores que tienen destinada casa habitación para saber si realmente ocupan esas viviendas"

Páginas 2/3

LA CASA ESTA EN ORDEN



ILUSTRE

Enrique Llopis, Litto Nebbia, Juan Carlos Baglietto y tantos otros tienen otro postulante para acompañarlos en la galería de "ciudadanos ilustres" de Rosario. El concejal Hugo Pasqualis (MID-UCR) presentó un proyecto para otorgarle ese título al padre Ignacio Peries, párroco de la iglesia Natividad del Señor. El hecho de que haya nacido en Balangoda (Sri Lanka) no obstaculiza la candidatura. "Es rosarino por adopción" y además recibió la ciudadanía argentina el 7 de agosto de 1996, dijo Pasqualis.

SILVIO RODRIGUEZ

"Ojalá hubiera un monumento al Che en Rosario"

Página/6

Psicoanálisis y literatura, *por Reynaldo Sietecase*

8

Huracán y Central

Central arriesga su invicto esta noche, a las 21, contra Huracán, que todavía no conoce la victoria. El local formará con Cristante; Graieb, Barrios, Corbalán y Padula; Ferreira, Chacoma, Fernández y Montenegro; García y Guerra. DT: Francisco Ferraro. En tanto Central alistará a Sessa; Guerrero, Gerbaudo, Carbonari y Jara; Daniele, Cuberas, Palma y Carracedo; Bustos Montoya y Da Silva. DT: Miguel A. Russo.

Ñuls y San Lorenzo

Ñuls intentará levantar cabeza en el campeonato a partir de las 19 frente a San Lorenzo en cancha de Central. Mario Zanabria dispuso a Goycochea; Herrera, Rocha, Crosa y Heinze; París, Duscher, Guiñazú y Dalla Líbera; Zamora y Müller. Los cuervos formarán con Passet; Tuzzio, Luis Fernando, Lussenhoff y Manusovich; Zapata, Galetto, Silas y Gorosito; Biaggio y Coria.

Barrabravas adentro

Una brigada de Seguridad Personal y otra de la División Drogas Peligrosas detuvieron a dos componentes de la barra brava de Central involucrados en la muerte del bebé de 9 meses, Matías Mansilla, ocurrida días pasados en una villa miseria. Se trata de Martín Fernández Gómez, alias "Pajarito", de 20 años, y Jorge Ianuzzi, alias "Conejo". Les fueron secuestrados tres revólveres calibre 32 y 22, proyectiles y armas blancas.

Marcha docente

Los docentes provinciales nucleados en Amsafe marcharán hoy a la capital provincial para reclamar por la titularización de todos aquellos maestros que desde el '94 esperan el nombramiento.



La parte vieja del Cementerio Israelita en la zona oeste.
"No podemos afirmar que el móvil haya sido el antisemitismo."

Destrozaron tumbas en el Cementerio Israelita

Lápidas, cerraduras y un monumento de la Estrella de David fueron destruidos aparentemente por menores sin motivos ideológicos.

El Cementerio Israelita fue objeto del ataque de un grupo de vándalos que destrozó tumbas y símbolos hebreos que encontraron en el lugar, en un hecho que fue descubierto el domingo último por la mañana, pero que se supone podría haber ocurrido entre la noche del viernes y el sábado. El grupo estaría compuesto por media docena de menores que, aprovechando la falta de vigilancia durante el fin de semana, accedieron al mismo saltando sus tapiales, para "divertirse" en el interior rompiendo las fotos o la ornamentación de las tumbas, y atacando los distintos monolitos con símbolos religiosos judíos. En este caso 16 sepulcros fueron dañados, en tanto fueron derribadas una figura de la Estrella de David, que tiene una altura de 50 centímetros y una segunda de mármol llamada Vida Truncada. En tanto las autoridades policiales de la seccional 19 que investigan el hecho confirmaron que no se encontraron pintadas en el lugar, lo que despeja algunas dudas con referencia al verdadero origen de la agresión. "Si bien la profanación de cementerios judíos es una constante internacional, en esta oportunidad no podemos afirmar que el móvil haya sido el antisemitismo ideológico", dijo el presidente de Dirección de Asociaciones Israelitas Argentinas (DAIA), Gustavo Issac.

Los destrozos se produjeron en la vieja necrópolis delimitada por 27 de Febrero, Provincias Unidas y Campbell. Por esta última calle es por donde presumiblemente habrían saltado los jóvenes, para producir los destrozos. No es la primera vez que el cuidador del cementerio encuentra rastros de la agresión, aunque es la primera vez que se descubrieron destrozos de este tipo. En otras oportunidades las huellas se limitaron a olvidadas cajitas de vino en tetrabrick, o las cerraduras de los baños forzadas. Esto refuerza la hipótesis de que los agresores no son más que jóvenes del lugar, aunque no se ha descartado el móvil ideológico.

El propio presidente de la delegación local de la DAIA, Gustavo Issac, informó del hecho al ministro de Gobierno de la provincia, Roberto Rosúa, al jefe de la policía de la ciudad, comisario mayor Benedicto Mattía, a quienes comprometió en el esclarecimiento del hecho.

"Unas cuatro lápidas habría sido rotas, más un decena de fotos de las mismas habrían tambien rotas aparentemente por una pistola de aire comprimido, así como algunas cerraduras han sido violentadas y un monumento de la Estrella de David que se encontraba en los fondos resultó rota", enumeró Issac.

"Si bien la profanación de cementerios judíos es una constante internacional, en esta oportunidad no podemos afirmar que el móvil haya sido el antisemitismo ideológico porque no se han encontrado pintadas, pero no descartamos nada hasta que no se termine la investigación del caso", dijo el presidente de la DAIA.

Issac recordó que en el mes de enero, durante los días de año nuevo, "sufrimos otros actos de este tipo pero en el sector más nuevo de nuestro cementerio, sobre avenida Circunvalación. Allí la policía descubrió a un grupo de niños de corta edad, que eran quienes ingresaban al lugar y provocaban los destrozos", concluyó el dirigente judío.

BAÑOS QUIMICOS

En la Terminal de Omnibus

El intendente Hermes Binner admitió ayer que "no podemos hacer nada", frente a la inconcebible demora de las obras de remodelación de la Estación Terminal de Omnibus Mariano Moreno. Los concesionarios llevan tres meses construyendo el baño de la terminal y por el momento han instalado baños químicos, en los que los pasajeros no pueden entrar con sus bolsos ni lavarse la cara. Todo esto después de la demora de un año y medio en la finalización de la obra y del escándalo que levantó el paredón de la calle Santa Fe, que ahora fue demolido parcialmente. Por su parte, el titular de la firma Acetomm, responsable de estas obras, Alberto Schocrom, aseguró ayer que "este fin de semana serán inaugurados los nuevos baños" y que "esperamos para fin de año terminar las obras completas de la nueva terminal".

El intendente Binner señaló que "nosotros estamos muy preocupados" y descargó la responsabilidad "en la gestión anterior que otorgó estas iniciativas privadas y que ninguna de ellas funciona adecuadamente. Basta mirar lo que es La Florida, cómo funciona el autódromo, lo que es ahora la estación de ómnibus, son todas concesiones hechas muy mal, sin buenos pliegos, sin buscar la solvencia de quienes eran los beneficiarios".

Binner aceptó que "no tenemos muchas alternativas, tenemos que esperar y rogarles a los actuales concesionarios que cumplan con lo que tenían que cumplir. Tenemos hoy que soportar todas estas cosas por una concesión muy mal hecha".

El intendente explicó que "hay un derecho adquirido a partir de la entrega a estos concesionarios que a nosotros nos impide actuar. Ellos pueden continuar como hasta ahora, incluso con las demoras actuales pero las cosas mal concebidas seguramente no terminarán bien".

El titular del Ejecutivo local señaló que "hay un poder que tiene mucha más fuerza que los poderes instituidos, es muy difícil actuar. Lo mismo pasa con la Unidad III, en el Puerto Norte, que nos impidió la continuación de la Avenida de la Costa. Estas son cosas inconcebibles en un país que quiere ordenarse".

Sin embargo, los concesionarios de la estación de ómnibus siguen recaudando: los taxistas pagan casi 5000 dólares por mes para estacionarse en la dársena de calle Santa Fe y hasta los "valijeros" que sólo trabajan por las propinas deben pagar 100 pesos por mes para poder ganarse la changa cargando bolsos y valijas.

EDUCACION

Gas,

Desde Santa Fe

El caso de Roxana Latorre, quien admitió hace 48 horas que aún vive en la casa de la directora del complejo educativo Francisco Gurruchaga de Rosario –a pesar de que desde el 1º de noviembre está con licencia sin goce de sueldo en el cargo y se desempeña como directora provincial de la Tercera Edad–, puso en el primer plano del Ministerio de Educación lo que se calificó como una "asignatura pendiente": el control de las viviendas que tienen asignadas los directores docentes en los establecimientos escolares, para saber quiénes las habitan y precisar si los gastos y servicios son pagados por el Estado o por los ocupantes. "Nos enteramos por el diario", reveló una fuente cercana a la ministra María Rosa Stanoevich, para confirmar que desde su jefa para abajo nadie sabía que Latorre vivía en la Gurruchaga. Mientras, Roxana confirmó la ocupación del inmueble, reiterando que "yo soy la directora titular y estoy en uso de licencia" y –en declaraciones a la prensa– se sumó al discurso del gobernador Jorge Obeid, acusando al senador Jorge Giorgetti de ser el autor de una "operación" en su contra.

> **Expensas:** ***"No sabemos si le corresponde seguir ocupando la casa, si paga el teléfono, la luz, el gas. No lo sabemos", dijeron en Educación.***

"Realmente, no sabemos nada, no sabemos si le corresponde a Latorre seguir ocupando la casa, si paga el teléfono, la luz, el gas. No lo sabemos", dijo la fuente en tren de confidencia. "En realidad tenemos una asignatura pendiente en el ministerio, no hay un

INVESTIGARA LA VIVIENDA DE LATORRE

luz y otros gastos

El Ministerio de Educación reconoció como una "asignatura pendiente" establecer por qué Roxana aún vive en la casa de la Gurruchaga.

control sobre los directores que tienen destinada casa habitación para saber si realmente ocupan esas viviendas o si allí están viviendo vicedirectores o algún maestro. No sabemos quién paga los servicios. Esto (por el ministerio) es demasiado grande, y ése es un tema que ha quedado sin resolver. Ahora habrá que analizar caso por caso", añadió.

Precisamente, la cúpula de Educación comenzó a analizar ayer la situación de Latorre, al punto de que varias colaboradoras de Stanoevich se preocuparon por recolectar antecedentes legales para enfocar el tema. Incluso la ministra se comunicó telefónicamente desde Rosario con sus segundos para imponerse de la situación de la candidata a diputada nacional del PJ. El análisis apuntaría primero a repasar la normativa vigente –para precisar si los directores con licencia como Latorre pueden seguir ocupando, o no, las viviendas asignadas– y determinar después si los servicios, entre ellos el teléfono, la luz y el gas, fueron pagados con dineros públicos. Este examen llevaría entonces a Educación a cumplir con esa "asignatura pendiente": controlar los casos de todos los directores que tienen casa habitación de la provincia.

Así como no encontró ningún impedimento ético en ocupar durante casi un año dos cargos públicos, titular de la Tercera Edad y directora de una escuela, Roxana tampoco ve escollos morales en seguir viviendo bajo el techo del Estado, aunque no ejerza el cargo. "Yo quiero decir que es una casa que encontré hace 17 años en estado derruido. Los cooperadores me preguntaban asombrados; ¿acá va a vivir usted? La fuimos reconstituyendo con mucho esfuerzo porque es una casa que tiene cien años, como el mismo complejo (Gurruchaga)", justificó en un medio santafesino.

Latorre está convencida de que los ataques provienen desde la vereda reutemista, aunque la investigación sobre su incompatibilidad estuvo a

Sorpresa: ***"Esto entra en la locura, hacer este tipo de cosas en el corazón de una campaña electoral es una locura", dijo Latorre sobre las acusaciones.***

cargo de un organismo oficial como el Tribunal de Cuentas. En sus acusaciones implicó además de Giorgetti, a María del Carmen Alarcón. "Esto entra en la locura –dijo indignada–, hacer este tipo de cosas en el corazón de una campaña electoral es una locura." También aportó un dato de color a la teoría conspirativa contra su persona. La candidata a diputada de la Alianza, Beatriz Fontanetto, le contó que en Rafaela –pagos del mismo Giorgetti– "se tachó mi nombre de las pintadas electorales y se lo reemplazó por el de Viviana Pica", sexta en la lista del PJ y que debería ocupar su lugar en caso de que Roxana debiera declinar su postulación.

En todo momento, Latorre se cuidó de despegar a Reutemann de la supuesta ofensiva contra su candidatura, por más que el senador se cuidara esta semana de defenderla. "Cuando la elegí para integrar la lista –dijo Reutemann–, partí de la base de que había sido propuesta (por el gobernador Jorge Obeid) para ser defensora del Pueblo, así que pensé que estaba todo okey. Hay cosas que son obvias", apuntó el senador a **Rosario/12** respecto a la incompatibilidad. Sin embargo, la directora con licencia cree que Reutemann "tiene otro estilo; nunca ha salido a defender con mucho énfasis a un candidato".

Al margen de este tema, el presidente del Tribunal de Cuentas, Eduardo Lassus, y uno de sus colaboradores, Francisco Buono, habían firmado ayer una nota que se despachará hoy a la ministra Stanoevich, en la que llegará la buena nueva para Latorre: el pronunciamiento oficial de que no incurrió en incompatibilidad cuando cobró dos sueldos del Estado: 2000 como directora provincial de la Tercera Edad y 1500 como directora del Gurruchaga. Esto durante diez meses del gobierno de Obeid, entre el 29 de diciembre de 1995 y el 1º de noviembre de 1996. Más que un dictamen del Tribunal de Cuentas, se trata de un proveído de dos páginas de la Sala II que comanda Buono, quien tiene mandato vencido desde hace más de un año.



La candidata a diputada nacional del Partido Justicialista. *"Soy la directora titular y estoy en uso de licencia", insistió.*

DIAS DE CAMPAÑA

◆ **Rozas en campaña.** El gobernador del Chaco Angel Rozas, además de cumplir con su prometida visita a los tobas en Rosario, como hombre político y uno de los primeros triunfadores de la Alianza en el país, también cumplió aquí su agenda de campaña. Mantuvo una reunión con los candidatos a diputados por la coalición en Santa Fe, René Balestra y Rubén Giustiniani, de la que también participaron el intendente Hermes Binner y el presidente del Comité Provincial de la UCR, Ernesto De Mattía. En el encuentro, el candidato respaldó la lista aliancista en Santa Fe e hizo referencias a las victorias del sector en Cutral-Có y Santiago del Estero, al mencionar que "son la síntesis de un nuevo aire que se pretende respirar en la Argentina".

◆ **Rubeo reflexiona.** La candidata a concejala del sublema peronista "Rosario, mi ciudad" participará mañana de las Jornadas de Reflexión Interinstitucional "La ancianidad a las puertas del tercer milenio", que se llevarán a cabo en el geriátrico de Ayolas 161. A las 15, visitará el Centro de Jubilados Zona Norte, donde hará entrega de documentación correspondiente al viaje que realizarán a Embalse Río Tercero. A las 18, entregará similar documentación a los ancianos del Centro de Jubilados "Abanderado Grandoli" de 1º de Mayo 2307.

◆ **Frente a frente.** Así estarán hoy desde las 19, los candidatos a concejales Héctor Cavallero (PPS), Angel D'Ambrosio (UCR) y Marta Rubeo (PJ). El debate fue organizado por el Colegio de Graduados y el Consejo Profesional de Ciencias Económicas. Ayer, participaron del panel Antonio Bonfatti (Alianza), Carlos Bermúdez (PJ) y Marcelo Rodríguez (PDP). Los interesados pueden escuchar las propuestas de los candidatos a concejales en Maipú 1344.

◆ **Plenario de apoyo.** Es el que ha organizado al Movimiento por la Dignidad y la Independencia, para su candidato a concejal José Bonacci. Los seguidores de Aldo Rico, de la agrupación Dignidad Rosarina, llaman "a la reflexión a los ciudadanos" y los invitan a "decirles basta a los corruptos de la clase dirigente que nos gobierna". Para los afiliados y simpatizantes, el plenario mencionado se realizará mañana a las 20 en el local partidario de 3 de Febrero 790.

◆ **Recorrida de Bermúdez.** El primer candidato del sublema del peronismo Carlos Bermúdez recorrerá hoy la seccional 13º acompañado de vecinos y mantendrá una serie de reuniones con las instituciones intermedias de la zona, en el marco de su campaña política. En tanto, mañana a las 19, el candidato participará de un Encuentro de Mujeres en el salón del Sindicato de Gastronómicos, en calle Presidente Roca 1035. A las 20.30, Bermúdez realizará un plenario en la Zona Oeste, con vecinos de la seccional 14º en el Club Nueva Era, en Pasaje Petinari 6650.

◆ **Rolfo y los jóvenes.** El candidato a concejal del sublema del PJ, Centros Comunitarios, Miguel Rolfo se reunirá hoy a las 19.15 con jóvenes que apoyan su propuesta. El encuentro se llevará a cabo en la sede central del sublema, en Zeballos 1379. Asistirán también los otros candidatos, Noemí Conde, Antonio Suárez Sala, José Cambiaso, Vicente Forte, María del Carmen Mello y Daniel Tolosa, entre otros.

"Acumular poder político para lograr lo que esta ciudad merece"

D'Ambrosio propone que Rosario deje de ser marginada por los sucesivos gobiernos. Además de transformarse el sistema de salud.

Por Leo Ricciardino

El candidato a concejal por el sublema radical "El tiempo de la gente", Angel D'Ambrosio, aseguró ayer a *Rosario/12* que "como primera medida política, hay que plantearse seriamente en Rosario la acumulación de poder político para dejar de ser la ciudad marginada por los sucesivos gobiernos peronistas de la provincia de Santa Fe". En esa dirección, el ex diputado nacional reivindicó ser "uno de los que ha peleado por el fortalecimiento y la profundización de la Alianza en la ciudad", y aseguró "no ser un fervoroso aliancista de última hora como varios de los conversos que aparecen por allí". Entre sus preocupaciones fundamentales figuran "la pérdida ostensible del poder de policía de la municipalidad, que se perjudica a los vecinos en innumerables temas", y la posibilidad efectiva de "transformar definitivamente, el año próximo, el servicio del transporte urbano de pasajeros". Sobre el desarrollo de Rosario que muchos vislumbran, D'Ambrosio señaló en cambio que "hay que estar alertas, hay luces en el cielo, pero también hay muchas que son luces de bengala", dijo en relación con los anuncios de obras fundamentales como el puente Rosario-Victoria, la autopista Rosario-Córdoba, el concesionamiento del puerto y otras obras de infraestructura.

–¿Cuáles son los temas que más le preocupan de la ciudad, en orden de prioridades?

–Uno de ellos es el que vengo sosteniendo desde hace dos años cuando ganó la Alianza Santafesina en Rosario, y pasa por la acumulación de poder político para lograr lo que esta ciudad merece y necesita, pero no consigue porque en el concierto de las relaciones de fuerza con el gobierno provincial y el gobierno nacional sale perdidoso. Aquí la Alianza obtuvo un triunfo muy claro que debería haberle dado la suficiente fuerza, hemos perdido dos años, y espero que no perdamos otros dos. El sentido del voto a nuestro sublema va a ser este, porque nosotros no hemos cambiado el discurso, no somos aliancistas de la última hora, no somos nuevos conversos. Somos los que desde hace dos años venimos diciendo: profundicemos la Alianza, modelo para el país, modelo para Rosario.

–Esta falta de acumulación de poder,¿ cómo perjudica a la ciudad en temas concretos?

–En muchos temas. Uno de ellos es la salud y la marginalidad, que es heredada de crisis foráneas, porque acá el tema no se resuelve poniendo zanjas ni creyendo que los culpables son los pobres, porque las clases medias y los más empobrecidos son las víctimas de estas cuestiones. Entonces, para eso necesitamos el poder, para que no venga periódicamente el gobernador trayendo plata para el CEMA (Centro de Especialidades Médicas Ambulatorias) como si fuera una limosna, cuando en realidad está trayendo plata de los rosarinos. También acumulación política para transformar el sistema de salud, y lograr que este gracioso ministro de Salud Pública de la provincia que cree que la salud pública de Rosario viene a ser una hotelería de cinco estrellas, se dé cuenta de que hay que solventar esto con los fondos que corresponden que son las fuentes impositivas generales y no el bolsillo de los rosarinos.

–¿Qué es lo que usted ve como falencia local, de responsabilidad concreta de los funcionarios municipales?

–Creo que la Municipalidad ha perdido totalmente el poder de policía, que aunque no es el problema exclusivo de esta administración, es evidente que en ella se ha agravado. Hay acontecimientos que así lo demuestran como los índices de contaminación de los ómnibus, que encima llevan ese bendito cartel que dice "Si contamino, denúncieme", cuando es tanta la contaminación que ya ni se ven los carteles. Algo muy grave que sucedió en estos últimos días con viviendas cuya responsabilidad de construcción corresponde al Servicio Público de la Vivienda que depende del municipio, y que, a poco más de un año de estar inauguradas, los vecinos detectaron graves fallas en su construcción. Esto es grave porque perjudica directamente al vecino, y si bien ya se ha ofrecido un resarcimiento económico, yo me pregunto ¿qué poder de policía tiene el municipio si no puede controlar las modestísimas casas que se hacen a través de su administración?

> **Modelo:** *"No somos aliancistas conversos, desde hace dos años venimos diciendo: profundicemos la Alianza, modelo para el país, modelo para Rosario".*

–Uno de los temas que más le preocupan a los rosarinos es la seguridad. ¿Comparte usted esta preocupación?

–Sí, es evidente la falta de seguridad. Por allí aparece un candidato que es el doctor (Héctor) Cavallero planteando la policía municipal, creo que en definitiva si es un debate sobre el tema, no nos oponemos. Pero me parece que aquí hace falta reclamar lo primero: un adecuado equilibrio en lo que hace a fuerzas de seguridad en relación, por ejemplo, con lo que pasa en la capital provincial. Pero además, hay que analizar cuál sería el presupuesto adecuado para que el municipio termine manejando la estructura policial de Rosario. Hay experiencias en el mundo que han tenido graves problemas con sus policías locales, por eso no decimos "no" al debate sobre el tema, pero hay que analizarlo en profundidad. Por otro lado, hay que comprender que en gran medida la seguridad está ligada a este modelo económico de exclusión social.

–¿Cree que Rosario podrá modificar en el futuro cercano su servicio de transporte?

–Bueno, hay una posibilidad concreta el año próximo cuando venzan las concesiones actuales. El municipio está atrasado en este tema y ahora ha encargado un estudio a una consultora privada que esperemos nos sea de real ayuda.

Alberto Gentilcore

Angel D'Ambrosio, candidato a concejal por un sublema radical.
"La Municipalidad ha perdido totalmente el poder de policía."

ENCUENTRO DE JOVENES QUE VOTARAN POR PRIMERA VEZ

Para tomar conciencia

Casi 700 jóvenes de quinto y sexto año de más de un centenar de colegios secundarios de Rosario participarán desde las 8 de hoy del "Primer Encuentro de Jóvenes Para el Ejercicio del Primer Sufragio". Organizado por un grupo de alumnos del cuarto año de la Facultad de Ciencia Política de la Universidad Nacional de Rosario, este encuentro "es el primero de estas características que se realiza desde el ámbito universitario en todo el país", dijeron a *Rosario/12* los responsables de la jornada que se extenderá en dos grupos, hasta las 18. Los chicos podrán preguntar todo lo que deseen sobre el acto comicial del 26 de octubre incluida, por supuesto, la compleja y nunca bien ponderada Ley de Lemas para elegir a los concejales de Rosario. Habrá reuniones plenarias, talleres y hasta dramatizaciones con el fin de "interesar a los chicos que votan por primera vez del sentido político profundo del sufragio, del compromiso cívico que importa este acto de tanta trascendencia pública".

Auspiciado por la Universidad Nacional de Rosario, la Facultad de Ciencia Política y Relaciones Internacionales, la Secretaría de Cultura y Educación de la Municipalidad de Rosario, el Consejo Superior de Educación Católica y el Centro de Estudios Interdisciplinarios de la Federación Universitaria de Rosario, este encuentro pretende "colaborar en la toma de conciencia de lo que significa el primer voto, para la democracia, para la existencia de esa propia persona y por supuesto su significado ciudadano", dijo Germán Martínez y agregó que "la idea es motivar a un compromiso de multiplicación de lo que puedan recibir estos jóvenes en este encuentro y que después puedan volcarlo en sus propias escuelas".

Los organizadores se apoyaron en una encuesta que hicieron sobre 170 colegios secundarios de Rosario "que fue estructurada para saber con qué nivel de información nos íbamos a enfrentar en la realización de esta jornada", explicó Pablo de San Román y agregó que "el proyecto surgió como un intento por motivar a nuestros jóvenes al ejercicio responsable del sufragio".

Más de un centenar de colegios respondieron a esta convocatoria y participarán seis alumnos de cada uno de los colegios, acompañados de un docente. En ese sentido, "se ha realizado un estudio geográfico de los colegios públicos y privados de Rosario, de distintas zonas para garantizar la representación de vastos sectores sociales en este encuentro", señaló Carolina Pesuto, otra de las organizadoras.

Como servicio extra para los chicos, los alumnos del cuarto año de la Facultad de Ciencia Política –que aclaran "no tenemos ninguna pertenencia partidaria"– han preparado un formulario para entregarles a cada uno de los participantes, el lugar de votación y el número de mesa en el que tendrán que emitir el primer voto de su vida.

FAMILIA, COMPLEJIDAD Y NUEVOS PARADIGMAS

¿Qué se quiere conservar?

Por Patricia C. D'Angelo *

Las familias están creando variantes de identidad, versiones del amor, del trabajo, de la lealtad, del varón y de la mujer.

La familia persiste, multiforme; nudo mágico, a veces trágico, del amor.

Los psicólogos somos interpelados por una diversidad de situaciones familiares en las que coexisten problemas de siempre con nuevos conflictos; aparecen soluciones "tradicionales" o inéditas.

En este panorama caleidoscópico, algunas familias pueden elegir creativamente cómo "armar su modelo", adecuándolo a lo que realmente necesitan. No obstante, existe el riesgo de atarse a lo peor de lo viejo (pautas autoritarias, discriminaciones de género, etc.), y ser invadidos por lo peor de lo nuevo (dispersión, pérdida de confianza en los vínculos). Este peligro es estimulado por las propuestas exitistas, superficiales y exhibicionistas que se reiteran en medio de las oscilaciones de este fin de siglo, en el que cada crisis es mucho más que personal.

Todas las familias trabajan para conservar algún aspecto de sus vínculos, y a la vez producir nuevas pautas que les sirvan para funcionar en un mundo que está cambiando aceleradamente, sin avisar y sin pedirnos permiso. Están creando como laboratorios vivos y bastante ciegos, asombrosos siempre, variantes de identidad, versiones del amor, del trabajo, de la lealtad, del varón y de la mujer.

¿Qué es lo que queremos conservar? ¿Qué clase de vínculo es confiable?

Ineludiblemente, en un contexto de megacambios socioeconómicos y culturales, las personas van modificando sus ideas y su manera de actuar y proyectar su futuro. ¿Existe un nuevo paradigma de la familia? ¿Una nueva idea o modelo? ¿Modelo a alcanzar o modelo-guía para entender la convivencia o para orientarnos en las zonas sintomáticas e indefinibles?

Lejos de nuestra intención el pretender diseñarlo; sí sostener el compromiso de una formación permanente hacia nuestra propia apertura, para la exploración respetuosa de la complejidad, para la comprensión clínica y la técnica efectiva.

Aspirando a acercarnos a cada una de las familias como talleres flexibles de bienestar, juego y creación, centros de crianza de todos y cada uno de sus miembros; usinas de la vida.

** Psicóloga. Coordinadora del Instituto de Pareja y Familia del Colegio de Psicólogos de la Pcia. de Santa Fe, 2da. Circunscripción.*





La familia trabaja para conservar alguno de sus vínculos.
Y a la vez producir nuevas pautas que le sirvan para funcionar.

PROPUESTA DE TRABAJO

Hacia una ética analizante

Por Bebe Ramírez *

El discernimiento entre locura y psicosis en la enseñanza de Lacan fundamenta la no-locura como condición necesaria en el debut del análisis, más allá de las estructuras clínicas. De ahí deviene que tanto en la cura como en la enseñanza efectiva se trata de que hay algo que no se puede delegar: "que se diga", lo que puede traducirse como necesidad de discurso.

La propuesta de trabajo tiene como perspectiva constituir un lazo de trabajo con otros que sea un modo de practicar una "política del síntoma". Lo que entiendo como "la razón" que cada uno encuentra en su experiencia.

En la práctica de leer y escuchar lo que "pasa" es una "posición analizante", aunque el análisis haya llegado a su acabamiento. Es en este sentido que entiendo que una práctica lógica y rigurosa de los conceptos precisa de una posición analizante que tiene un efecto en la clínica y no al revés.

** Analista. Miembro de la Escuela Freudiana de la Argentina. Los días 4 y 18 de octubre, a las 9 en el Hotel República, San Lorenzo 955, junto a Silvia Conía y Patricia Cuestas, Beba Ramírez participará sobre el ciclo de conferencias "Hacia una ética analizante".*



Agenda del Colegio

El Colegio de Psicólogos de Rosario organizó diversas conferencias para el mes de octubre, en su sede de Dorrego 423. Son las siguientes:

◆ La doctora Alicia Báez de Figuerola, jueza del Tribunal Colegiado Extra Contractual, participará del "Taller sobre daño psíquico" del 5º Curso de Práctica Pericial Psicológica, hoy jueves 2 a las 19.30.

◆ El doctor Juan Carlos Stagnaro, director de la revista de psiquiatría *Vertex*, y el doctor Noel Feldman, profesor adjunto de psiquiatría de la Universidad de Montreal, Canadá, disertarán en la inauguración del Instituto de Psicoanálisis y Salud Mental de la Dirección de Docencia y Científicos, el 4 de octubre a las 10.

◆ El doctor Efraín Hutt y Omar Auel de Raíces disertarán en el ciclo "Familias Fracturadas" del Instituto de Psicología en el campo jurídico el 8 de octubre a las 19.

◆ La Dirección de Docencia y Científica y el Instituto de Pareja y Familia organizaron un ciclo denominado "Qué sucede en la familia hoy", todos los viernes de octubre. El día 10: "Nuevos paradigmas y nuevas preguntas. Epistemologías". Día 17: "El campo de la terapia familiar. Fundamentos terapéuticos". Día 24: "Tipos de familia y nuevas configuraciones". Día 31: "Pareja y parentalidad. Género: Nueva masculinidad. Nueva femineidad". Dictantes: psicólogas Graciela Neme, Carmen del Barro y Patricia Antelo. Dirigido a psicólogos, estudiantes avanzados de psicología y otros profesionales interesados. Arancel: profesionales $20, estudiantes $10.

Sujetos iguales

Homo Sapiens Libros y Editorial Paidós invitan a la presentación del libro *Sujetos iguales, objetos de amor-Ensayos sobre el reconocimiento y la diferencia sexual*. Conferencia sobre Jessica Benjamín y el duelo del padre. Hoy a las 19.30 en Sarmiento 646. La exposición estará a cargo de Ricardo Rodulfo, Juan C. Fernández e Irene Meler.

COLEGIO DE ABOGADOS DE ROSARIO
AGENDA ACADEMICA DEL MES DE OCTUBRE

DIA	HORARIO	EVENTO
Jueves 21	8.30 hs.	**Instituto de Derecho Procesal Civil** Casa del Foro
Viernes 3	20 hs.	**Comisión de Jóvenes Abogados** Curso de Derecho Procesal, Estrategia y Práctica Profesional. Dres. Fabio Rodríguez Falguera y C. Tristán García Montaño. (Continuación) Casa del Foro
Martes 7	19 hs.	**Facultad de Derecho y Ciencias Sociales** Posgrado "Abogado especializado para la magistratura" (Continuación) Casa del Foro
Jueves 9	12 hs.	**Instituto de Derecho Comercial** Conferencia: "Cheque de Pago Diferido" Dr. Miguel Araya Casa del Foro
Lunes 13	14 hs.	**Facultad de Derecho y Ciencias Sociales** Posgrado de Derecho Tributario (Continuación)
	18.30 hs.	Conferencia Dr. Boggiano Casa del Foro
Martes 14	11 hs.	**Instituto de Derecho y Política Internacional** "Procedimiento sumario de faltas en la legislación migratoria" Dr. Braulio Socorro Palacios Casa del Foro
	19.30 hs.	**Instituto de Derecho Administrativo** "Responsabilidad extracontractual del Estado. Responsabilidad del Estado por actos de omisión y daño moral" Dra. Julieta La Bianca - Dra. Violeta Castelli de Chede. Casa del Foro
Jueves 16	18.30 hs.	**Instituto de Derecho Procesal Civil** Casa del Foro
Viernes 17	8 a 13 hs.	**Instituto de Derecho Previsional**
	15 a 21 hs.	Jornada sobre Ley de Riesgos de Trabajo Casa del Foro
Lunes 20	19 hs.	**Instituto de Sociología Jurídica** Jornadas "Fundamentos del Mundo Contemporáneo - El Derecho en la sociedad compleja" Casa del Foro
Martes 21	19 hs.	**Facultad de Derecho y Ciencias Sociales** Posgrado "Abogado especializado para la magistratura" (Continuación) Casa del Foro
Miércoles 22	15 hs.	**Comisión de Jóvenes Abogados** Curso de Derecho Procesal Laboral Casa del Foro
Jueves 23	19 hs.	**Instituto de Sociología Jurídica** Jornadas "Fundamentos del Mundo Contemporáneo - El Derecho en la sociedad compleja" Casa del Foro
	19.30 hs.	**Instituto de Derecho Civil** Conferencia: "Régimen de Medicina Prepaga" Dr. Carlos Alberto Parellada Casa del Foro
Lunes 27	14 hs.	**Facultad de Derecho y Ciencias Sociales** Posgrado de Derecho Tributario (Continuación)
Martes 28	19 hs.	**Facultad de Derecho y Ciencias Sociales** Posgrado "Abogado especializado para la magistratura" (Continuación) Casa del Foro
	19.30 hs.	**Instituto de Derecho Administrativo** "Tribunal Municipal de Cuentas" Dra. Agueda Orsaria.
Miércoles 29	11 hs.	**Instituto de Derecho y Política Internacionales** "Hielos continentales. Derecho e interés nacional" Dr. Raúl Ghione Casa del Foro
	15 hs.	**Comisión de Jóvenes Abogados** Curso de Derecho Procesal Laboral Casa del Foro
Jueves 30	20 hs.	**Instituto de Derecho Procesal Penal** **Instituto de Ciencias Penales "Dr. Elio Covicchi"** Conferencia: "Corrupción" Dr. Pedro David Casa del Foro

ESTRENO

Danza con ellas



Ellas son Olga Chiabrando, Teresa Barceló y Adriana Bertrán, y bailan. Lo harán hoy, mañana y el sábado en el Centro de Expresiones Contemporáneas (Sargento Cabral y el río Paraná) con un espectáculo en carácter de estreno que se llama *Pródromo* (principio de un acontecimiento). Olga Chiabrando –a cargo de la dirección– define a *Pródromo* como "teatro de la danza". "El tema es el olvido, una cuestión muy humana y sumamente argentina, el olvido de la propia historia o de la infancia misma, de la cultura indígena y la necesidad de rescatar insistentemente cuerpos desaparecidos", dice la gacetilla de prensa. La dirección musical es de Esteban Sesso.

Baila Bocca

En el marco de los actos de inauguración del Centro de Especialidades Médicas Ambulatorio (CEMA), hoy a las 19 en Balcarce y San Luis, se presentará Julio Bocca junto a Hernán Cornejo y el Ballet Argentino. Este espectáculo de jerarquía integra el conjunto de actos organizados para conmemorar un hecho de trascendencia en Rosario: la recuperación de un espacio que por cincuenta años estuvo abandonado. El espectáculo, con coreografía de Oscar Araiz y vestuario de Renata Schussheim, tiene música orquestada por Atilio Stampone sobre un repertorio de tangos tradicionales de Troilo, Castellanos, Piana, Castillo, Gardel, Lepera, Cobián y Villoldo. Esta actividad es organizada por la Municipalidad de Rosario.

"Sería hermoso que esta ciudad le haga un monumento al Che"

Silvio Rodríguez –que canta esta noche– dio ayer una conferencia de prensa donde habló, obvio, de la isla y de Rosario.

Por Fernanda González Cortiñas

Muchas horas maldormidas se adivinan detrás de los lentes redondeados con marco de carey que usa desde hace no tanto tiempo. Una campera color caki y un par de jeans algo holgados completan el sobrio perfil de un músico algo diferente del que pisó la ciudad hace un par de años, ciudad que volvió a elegir para empezar una serie de presentaciones que continuarán el 8 de octubre, en Buenos Aires, con un recital del que participarán también Chico Buarque, Víctor Heredia, Eduardo Aute, Daniel Viglietti y Miguel Angel Estrella. Con el fantasma de un mal sonido, Silvio Rodríguez se presentará esta noche en una única función en el Estadio Cubierto de Ñuls para tocar algunos temas de *Domínguez*, su último compacto, otros que seguramente le requerirá el público nostalgioso y, por supuesto, los que él crea necesarios para rendir homenaje a Ernesto Guevara de la Serna en su ciudad natal. "Díganme ustedes", esgrime como una frase hecha mientras se sienta, como para dar por comenzada la conferencia de prensa y romper el silencio que se hace cuando irrumpe en la sala del hotel Riviera. La mano lisa y blanca que escribió "Ojalá" y "Playa Girón" ahora rasca una calva bastante más plena que hace unos años mientras piensa una respuesta para la primera pregunta, que como casi todas más que a la música estarán referidas a la política y dentro de ésta se hace insoslayable hablar del Che.

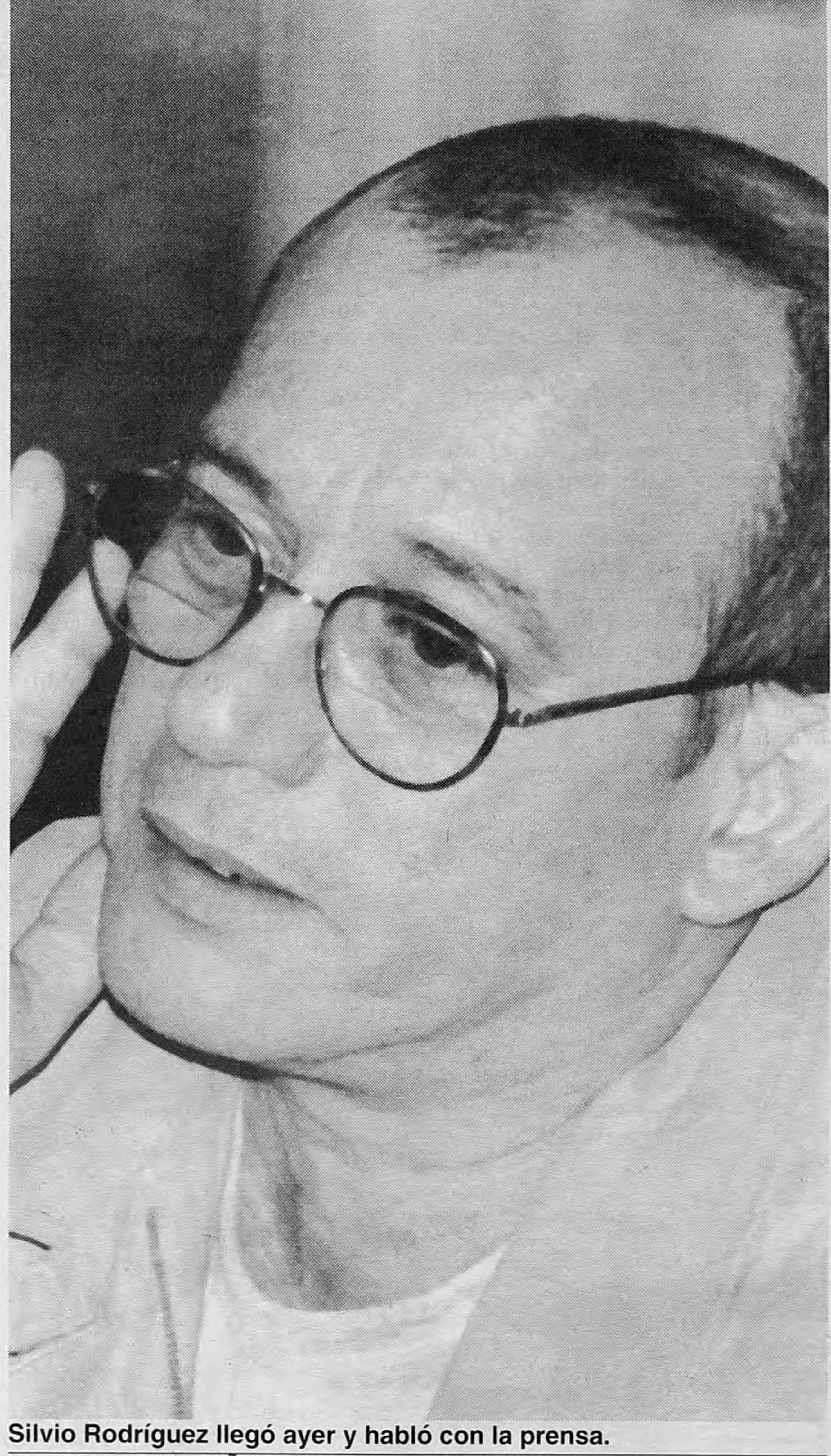
"Yo no comparo al Che con nadie. Porque en él se dan cosas que evidentemente también tienen otras personas. Aparte de la vocación revolucionaria, el Che era un teórico-práctico. Hay otros revolucionarios que tenían todo esto, pero es que el Che es un personaje que trasciende la Revolución Cubana, un hombre que tenía miras mucho más anchas que una sola revolución. Por eso para nosotros, la inhumación de sus restos no son una fiesta, pero sí hay algo de celebración porque va a volver a Cuba y es que nosotros al Che lo sentimos muy cubano", contesta mirando a los ojos a su interlocutor, un colega de un canal de televisión.

–¿Todavía pensás que es posible una invasión a Cuba? –inquiere un periodista radial.

–Siempre es posible una invasión militar a Cuba. Ese es un plan al que ellos no renuncian a pesar de que se cumplen cuarenta años de la Revolución. Han probado con todo, con infiltraciones y hasta regando sustancias tóxicas en las aguas y en los cultivos que es nuestra única forma de subsistencia, así que sólo les queda llegar a bombazo limpio. Y los cubanos estamos muy conscientes de eso, es por ello que dedicamos tanto presupuesto a Defensa, porque en cuantito bajemos la guardia, ahí mismo nos van a partir la cabeza –contesta.

Consultado sobre la visita del Papa a la isla, Silvio asegura que "la presencia del Papa en cualquier lado es trascendente, y más para Cuba en donde ha habido un diferendo para decidir si va o no va. Esta visita es muy buena porque simbólicamente es tomar en cuenta al pueblo cubano ante el mundo como un país que merece y que no está olvidado por ese gran poder que es la Iglesia. Los cubanos son muy místicos y Juan Pablo II va a ser muy bien recibido, aunque creo también que él se va a llevar sus sorpresas en Cuba".

Luego de prender el cuarto cigarrillo, habla sobre un tema obligado: Rosario y su público. "Para mí Rosario es un lugar muy especial por varios motivos. Primero, desde luego, porque aquí nació el Che y desde que vinimos por primera vez en el año '84, su gente nos ha tratado muy bien. Luego porque sé que aquí se ha gestado un movimiento musical muy importante y he tenido la suerte de conocer a algunos de ellos, de compartir la escena e incluso de hacer amigos. Y finalmente porque ésta es la ciudad de Fontanarrosa con la que tanto tiempo nos hemos reído." Casi sobre el final de la hora y pico de charla, alguien pregunta sobre la reciente colocación de la placa homenaje al Che Guevara y el rezago de los rosarinos en reconocer su gesta. "En primer lugar, creo que es derecho de los vecinos negarse a que se ponga la placa en la que ahora es su casa; únicamente que se les ofrezca otra casa a cambio. Lo que sí me parece hermoso y justo que se haya conseguido poner la placa y me va a parecer más hermoso y más justo si algún día esta ciudad le hace un monumento."



Silvio Rodríguez llegó ayer y habló con la prensa.
En el gimnasio de Ñuls tocará temas de su último CD.

TAMBIEN SE ESTRENA PELICULA CON BON JOVI

Cita con Catherine Deneuve

Sólo dos estrenos renuevan la cartelera cinematográfica de la ciudad. Ellos son *Los ladrones*, un film de Andrè Tèchinè con Catherine Deneuve y Daniel Auteuil (que se estrena en el cine El Cairo) y *El ídolo* (en el Cine Paseo II) con el rockero Jon Bon Jovi y dirigida por John Duigan.

Los ladrones comienza con la historia de Justin, un niño de diez años que despierta en medio de la noche. Acaba de escuchar un grito violento, un grito de mujer, el grito de su madre. Su padre ha muerto, pero comprenderá que la verdad le será escondida. El niño descubrirá así el mundo de los adultos. Alex el policía, Marie la profesora de filosofía, Juliette y su hermano Jimmy. Y esta verdad seguramente no cesará de revolverse, de cambiar de cara y de quemar a los que se le aproximan, para perderse luego en el movimiento de la vida.

"Todas mis películas tienen los mismos temas, aunque tratados en diferentes formas", dijo su director Tèchinè, en una entrevista realizada en París. Para esta película Tèchinè eligió a Catherine Deneuve. "Es absolutamente misteriosa para mí", admite el director. "Podría fácilmente hacer una película con ella mañana, porque todavía tiene mucho para dar, traté de hacerla parecer menos glamorosa, más humana y creo que podría haberle pedido mucho más, porque todavía está oculta gran parte de su dimensión como actriz", acotó Tèchinè.

Jon Bon Jovi, el rockero famoso, incursiona en su primer papel protagónico. El las seduce y ellas no se resisten porque es... *El ídolo* con Lambert Wilson y Anna Galiena, entre otros. La película fue dirigida por John Duigan. Aunque nació en Inglaterra, fue criado en Australia, país en el que vivió la mayor parte de su vida y en donde realizó casi todas sus películas. De las películas más conocidas en Argentina se destaca *Romero*, la historia del sacerdote asesinado por los paramilitares durante la guerra civil en El Salvador. Bon Jovi tuvo su período solista con una banda exitosa de rock, y ahora parecería dedicado definitivamente al cine.

Cines

ATLAS.
Mitre 643. Tel. 211607. A las 16.30, 18.25, 20.20 y 22.15: Variedades. A las 16.50, 18.45, 20.40 y 22.35: **"Sin rastro"** (2da. semana). Con Kurt Russell, J.T. Walsh y Kathleen Quinlan. Dirección: Jonathan Mostow. Sábado trasnoche 0.30 hs: **"Sin rastro".** Platea: de lunes a miércoles $4, jueves a domingos y feriados $6.

BROADWAY.
San Lorenzo 1223. Tel. 260252. A las 16.35, 19.10 y 21.45: Variedades. A las 16.55, 19.30 y 22.05: **"El complot"** (3era. semana). Con Mel Gibson y Julia Roberts. Dirección: Richard Donner. Sábado trasnoche a la 0.30: **"El complot".** Platea: lunes a miércoles $4, de jueves a domingos y feriados $6.

C.C. BERNARDINO RIVADAVIA.
San Martín 1080. Tel. 802401. Viernes 3, a las 20. "Ciclo de Cine-Video": **"Las cosas de la vida"** (Francia). Con Michel Piccoli y Romy Schneider. Dirección: Claude Sautet. Entrada gral. $1,25.

C.C. CINE LUMIERE.
Vélez Sársfield 1027. Sábado 4 de octubre, a las 21.30. "Cine gratis en 35 mm": **"Un grito en la oscuridad".** Con Meryl Streep. Dirección: Fred Schepisi. Entrada libre y gratuita.

COMEDIA.
Mitre 943. Tel. 211607. A las 18.35 y 21.35: Variedades. A las 16, 19 y 22: **"Contacto"** (3era. semana). Con Jodie Foster y Matthew McConaughey. Dirección: Robert Zemeckis. Platea: de lunes a miércoles $4, de jueves a domingos y feriados $6. Sábado trasnoche a la 0.45: **"Contacto".**

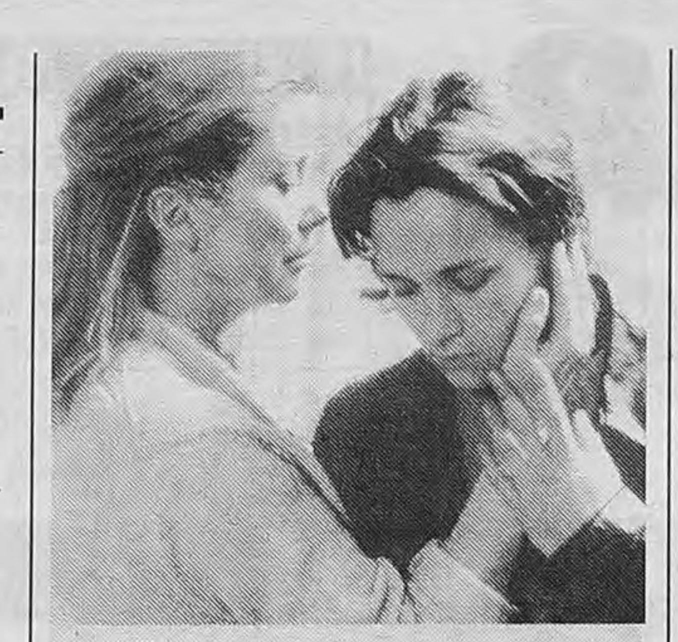
COMPLEJO MONUMENTAL.
San Martín 993/99. Tel. 216282. Platea: de lunes a miércoles $4, de jueves a domingo y feriados $6. De jueves a domingos hasta las 17, $4. ***Sala Nº 1:*** A las 14, 16, 18.10, 20.15 y 22.20: Variedades. A las 14.10, 16.15, 18.20, 20.25 y 22.30: **"Cigarros"** (4ta. semana). Con William Hurt y Harvey Keitel. Apta para mayores de 13 años. ***Sala Nº 2:*** A las 14.15, 16.50, 19.25 y 22: Variedades. A las 14.30, 17.05, 19.40 y 22.15: **"Cenizas del paraíso"** (8va. semana). Con Héctor Alterio y Leonardo Sbaraglia. Apta para mayores de 13 años. Sábado trasnoche a la 01.00. ***Sala Nº 3:*** A las 14.10, 16.45, 19.20 y 21.55: Variedades. A las 14.20, 16.55, 19.30 y 22.10: **"Contracara"** (5ta. semana). Con John Travolta y Nicolas Cage. Para mayores 16 años. Sábado trasnoche a la 00.50. ***Sala Nº 4:*** A las 13.50, 16.05, 18.15, 20.25 y 22.35: Variedades. A las 14, 16.20, 18.30, 20.40 y 22.45: **"Scream, vigila quien llama"** (4ta. semana). Con David Arquette y Neve Campbell. Para mayores 16 años. Sábado trasnoche a la 01.05.

EL CAIRO.
Santa Fe 1120. Tel. 219180. Sala equipada con sonido Dolby Surround. Refrigeración. A las 16.10, 18.10, 20.10 y 22.10: Variedades. A las 16.30, 18.30, 20.30 y 22.30: **"Los ladrones"** (Estreno). Con C. Deneuve y A. Auteuil. Apta para mayores 18 años. Sábado trasnoche a la 0.30: **"Los ladrones".** Platea: de lunes a miércoles $4, de jueves a domingos y feriados $6 (1era. sección $4).

GRAN REX.
San Martín 1139. Tel. 213805. Sonido: Dolby Surround. Platea: de lunes a miércoles $4, de jueves a domingos y feriados $6, de jueves a domingos hasta las 17, $4. A las 16.10, 18.10, 20.10 y 22.15: Variedades. A las 16.25, 18.25, 20.25 y 22.30: **"Entre dos fuegos"** (2da. semana). Con Bruce Willis y Christopher Walken. Apta para mayores 16 años. Sábado trasnoche a la 0.45: **"Entre dos fuegos".**

HERALDO.
San Martín 866. Tel. 264686. Sonido Dolby Surround. Calefacción.A las 16.15, 18.10, 20.05 y 22: Variedades. A las 16.35, 18.30, 20.25 y 22.20: **"La colonia"** (4ta. semana). Con Jean Claude Van Damme, Dennis Rodman y Mickey Rourke. Dirección: Tsui Hark. Apta para mayores 13 años. Sábado trasnoche a la 0.30: **"La colonia".** Platea: de lunes a miércoles $4, de jueves a domingos y feriados $6 (1era. sección $4).

MADRE CABRINI.
Av. Pellegrini 669. Viernes 3, a las 20. Ciclo "Cine para Recordar": **"Sinfonía en París"** (1951). Con Leslie Caron y Gene Kelly. Dirección: Vincente Minnelli. Organiza Encuentro Nacional de Coleccionistas de Cine. Viernes 3, a las 22; sábado 4 y domingo 5, 20 y 22: **"Anaconda".** Con John Voight. Platea $4.



Los ladrones
Justin, un niño de diez años, se despierta en medio de la noche. Acaba de escuchar un grito violento, un grito de mujer, el grito de su madre. Su padre ha muerto pero comprenderá que la verdad le será escondida. Un film de Andrè Tèchinè, con Catherine Deneuve. (Hoy estreno Cine El Cairo.)

PASEO 1. SHOPPING DEL SIGLO.
Rioja 1656. Tel. 260252. Sonido digital. *Sección tarde únicamente sábado y domingo:* A las 15.30: **"Las aventuras de Pinocho"** (Estreno). Hablada en castellano. Con Martin Landau, Jonathan Taylor Thomas. Dirección: Steve Barron. Platea $4. A las 17.50, 20 y 22.10: Variedades. A las 18.10, 20.20 y 22.30: **"El placer de estar contigo"** (2da. semana). Con Michel Serrault. Sábado trasnoche a la 0.30: **"El placer de estar contigo".** Platea: de lunes a miércoles $4, de jueves a domingos y feriados $6.

PASEO 2. SHOPPING DEL SIGLO.
Rioja 1656. Tel. 260252. Sonido digital. A las 18.10, 20.15 y 22.20: Variedades. A las 16.25, 18.30, 20.35 y 22.40: **"El ídolo"** (Estreno). Con Jon Bon Jovi y Anna Galiena. Dirección: John Duigan. Sábado trasnoche a la 0.45: **"El ídolo".** Platea: de lunes a miércoles $4, de jueves a domingos y feriados $6.

Teatro

AMIGOS DEL ARTE.
3 de Febrero 755. Sábado 4, 11 y 18, 22 y domingos de octubre, a las 20. Grupo "Los Nadies" presenta **"Teatro a la carta".** Textos de García Márquez, Lorca, Arlt, etc. Sábado 25, a las 22. **"Hay que apagar el fuego"** (teatro para dialogar), de Carlos Gorostiza. Con M. Avilés, J. Novelli y R. Giménez. Dirección: María T. Gordillo.

ASOC. BANCARIA.
San Lorenzo 1383. Sábados, a las 22 y domingos, a las 20. Lauro Campo y su elenco presentan: **"Vos y yo los dos en cama".** 3a. temporada de éxito, con clásicos sketches.

ATENEO ODONTOLOGIA.
3 de Febrero 1274. Domingos, a las 20. Recital poético teatralizado del actor **Mario Rodríguez: "La vida es una herida absurda".** Textos de Cadicamo, Expósito, Discépolo, entre otros. Entrada libre, teatro a la gorra.

BERLIN CAFE-BAR
Pje. Zaballa 1128. Viernes, a las 23.30. **"Desconcierto en Si".** Con **Salvador Trapani y Esteban Sesso.** Humor excéntrico musical. Domingos, a las 22. Las cósmicas aventuras antitelevisivas de **Mimí Nervios y Mariquena Del Prado** en **"Alienadas".** Entradas con descuento.

CASA 188.
Maipú esq. 3 de Febrero. Sábados, a las 23.30. **"Pizza con Porota"** (pizza-concert). **Liliana Gioioia** con sus mejores monólogos y canciones. La acompaña Juan Carlos Abdo.

C.C. BERNARDINO RIVADAVIA.
San Martín 1080. Tel. 802401. Del 7 al 10 de octubre: **5º Festival Latinoamericano de Poesía.** Más de 50 poetas, entre ellos, Gelman, Szpunberg, Matamoros, Genta Dorado, etc. En el acto de apertura estará el actor **Oscar Martínez.** Entrada libre y gratuita.

C.C. BERNARDINO RIVADAVIA.
San Martín 1080. Tel. 802401. Sábados, a las 22 y domingos a las 21. Teatro Libre de Rosario presenta: **"Una libra de carne"** de Agustín Cuzzani. Con S. Salvagno, N. Leggio, Y. Granollers y S. Yakas. Dirección: Eduardo Ceballos. Entrada $6, est. y jub. $4.

C.C. CINE LUMIERE.
Vélez Sársfield 1027. Tel. 802509. Viernes 3, a las 21. **"Comediantes del Litoral"** presenta: **"Con alma de valija"** (homenaje a Félix Reinoso). Con R. Agüero, R. Calandra, H. Latorre y M. Varela. Dirección: Martha Varela. Entrada libre y gratuita.

C.E.C.
Sgto. Cabral y el río. Tel. 802245. **"El Teatro del Mundo en Rosario".** Miércoles 8 y jueves 9, a las 21.30: **Semola Teatre** (Barcelona) en **"Hibrid".** Viernes 10, a las 21.30: **Teatre Biuro Podrozy** (Polonia) en **"Carmen fúnebre".** Abonos y localidades en Córdoba 1101.

C.E.C.
Sgto. Cabral y el río. Tel. 802245. Jueves 2, a las 21; viernes 3, sábado 4, a las 22. Espectáculo de teatro danza **"Prodromo-Principio de un acontecimiento".** Con O. Chiabrando, A. Bertrán y T. Barceló.

C.E.M.A.
Balcarce y San Luis. Jueves 2, a las 19. Inauguración del CEMA, con la actuación de **Julio Bocca, Herman Cornejo y el Ballet Argentino.** Música: Atilio Stampone. Coreografía: Oscar Araiz y vestuario de Renata Shussheim.

C.C. PARQUE ESPAÑA.
Sarmiento y el río. Tel. 260941. **"El Teatro del Mundo en Rosario".** Sábado 11, a las 21.30: **Volcano Theatre** (Inglaterra) en **"Love".** Sábado 18, a las 21.30: **Claude Brumachon** (Francia) en **"Folie".** Abonos y localidades en Córdoba 1101.

CULTURAL DE ABAJO.
Entre Ríos 579 (subsuelo). Viernes 3, a las 22. ¡Ultima función! de **"Noche terrible".** Con Roberto Chanampa.

EMPLEADOS DE COMERCIO.
Corrientes 450. Sábado 11, a las 21 y domingo 12, a las 19.30. **Mercedes Carreras** con su unipersonal **"Mis amores y yo".**

LA MUESTRA.
J.M. de Rosas y San Luis. Domingos, a las 21. 7mo. mes de éxito. **Andrea Fiorino** en su nuevo unipersonal **"Si yo les contara... (recordando a Niní Marshall).**

MATEO BOOZ.
San Lorenzo 2243. Sábado 4, a las 21.30. **"Señal que viene tormenta".** Con A. Zambrini, O. Brunetti y E. Trabucco. Entrada gral. $5. Lunes 13, a las 21. **"Suor Juana (Testo e "mise en espace")"** de Dacia Maraini. Con Prudentia Molero, Giuseppe Moretti y Dacia Maraini. Entrada libre y gratuita.

SAULO BENAVENTE.
Alem y Gaboto. Sábado 4, a las 21. Unica función. **"Danzar con fundamento".** Con el Ballet Mañanitas Serranas. Dirección: L. Pendin y D. Maldonado. Domingos de octubre, a las 21. **"La Troupe"** en su nuevo espectáculo **"Fausto".** Textos de Goethe y F. Pessoa. Entradas populares.

TEATRO DEL RAYO.
Buenos Aires 990. Domingos a las 20.30. El Grupo Laboratorio de Teatro "El Rayo Misterioso" presenta: **"Muz"** de Aldo El-Jatib.

Música

EL CIRCULO.
Mendoza y Laprida. Tel. 483784. Domingo 5, a las 21. "Festival Permanente Johann Sebastian Bach": **Orquesta Barroca de Rosario.** Jueves 9, a las 21. Concierto "Adhesión Semana de Rosario": **Orquesta Sinfónica Pcial. de Rosario.** Director invitado: Carlos Cuesta. Obras de De Falla y Shostakovich. Localidades desde $2, a partir del lunes 6.

El ídolo
Jon Bon Jovi, el rockero famoso, incursiona en su primer papel protagónico. El las seduce y ellas no se resisten porque es... El ídolo, con Lambert Wilson y Anna Galiena, entre otros. La película fue dirigida por John Duigan. (Hoy estreno, cine Paseo II.)

GRELA.
Maipú 2425. Viernes 3, a las 23. **"Los 4 de Salta"** presentan su nuevo CD "Tocando al frente". Entrada c/consumición $10. Sábado 4, a las 23. Recital acústico festejando sus 42 años de **Los Trovadores del Norte.**

HOT CLUB.
Tucumán 1287. Jueves 2, a las 21.30. **Jam Session.** Grupos espontáneo con músicos de la institución e invitados. Entrada libre y gratuita.

MATEO BOOZ.
San Lorenzo 2243. Tel. 802545. Viernes 3, a las 21.30. Recital folklórico con el cantante santiagueño **Carozo Monge** y la participación del Ballet "El triunfo". Jueves 9, a las 21. Recital de **Andy Summers** (ex The Police) y **Víctor Biglione.** Plateas bajas $22, plateas altas $20.

MUSEO CASTAGNINO.
Bv. Oroño y Av. Pellegrini. Sábado 4, a las 19.30. Concierto de guitarra de **Pablo Polito.** Obras de Moreno Torroba, Piazzolla, etc. Domingo 5, a las 19.30. Música de cámara a cargo de **Roberto Ceballos** (clarinete) y **Haydée Serra** (piano). Obras de Guastavino, Milhaud, etc.

Para niños

AUDITORIO FUNDACION.
Mitre 754. Tel. 483068. Sábado 4 y domingo 5 de octubre, a las 16 y 17.45. **Las Trillizas de Oro** presentan en Rosario su éxito de la TV: **"Las tres Marías".** Com Pompi y todos sus amiguitos. Localidades en venta.

CARAS Y CARETAS.
Corrientes 1518. Tel. 328514. Sábados y domingos, a las 16: **"Sueño de una noche de Piripincho".** Comedia de Shakespeare dirigida por Héctor Ansaldi. Capacidad limitada, en venta desde las 11 horas.

C.C. BERNARDINO RIVADAVIA.
San Martín 1080. Tel. 802401. Sábados y domingos, a las 17. La Esc. Pcial. de Teatro presenta: **"El Quijote de la Mancha a la Cancha"** versión libre de Adela Basch. Dirección: Susana Ansaldi. Entrada general $3.

MADRE CABRINI.
Av. Pellegrini 669. Sábado 4 y domingo 5, a las 15.30 y 17.30. **"Dibu, la película".** Con Germán Krauss y Stella M. Closas. Platea $4.

MUSEO MARC.
Parque Independencia. Visita animada con teatro y títeres para enseñar la historia de otra manera. Con el grupo Sotovento y la dirección teatral de Mirko Buchín. Los martes en horario escolar. Reservar turnos a los teléfonos 487313 y 711788.

PLANETARIO MUNICIPAL LUIS CARBALLO.
Parque Urquiza. Tel. 802533. Sala climatizada, butacas reclinables. Sábado 4 y domingo 5. A las 18 y 19: proyección de la función **"Una Ventana al Universo".** Entrada $2, jubilados $1. De 17.30 a 20: **Museo Experimental de Ciencias.** Entrada $2, jubilados $1.

TV

07.00
5. Hora 7
8. ATC Noticias

08.00
8. Desayúnese

09.00
8. Vivir mejor

10.00
3. Festival de dibujos
8. Esta mañana

10.30
3. Forum

11.00
5. La mañana de los chicos
8. El cortapapel

11.30
3. Karlos Arguiñano
8. Dale Lita

11.55
5. ¿Te acordás hermano?

12.00
3. De 12 a 14
5. Telefé Noticias
8. Las tres Marías

13.00
5. Mi cuñado
8. ATC Noticias

14.00
3. Como pan caliente
5. La niñera
8. Sálvese quien sepa

15.00
3. De corazón
5. Infómanas
8. Buenas tardes, salud

16.00
3. Causa común
5. Esmeralda
8. El show de los dibujos

17.00
3. Hombre de mar
5. Cebollitas
8. Rumores

18.00
3. Por siempre mujercitas
5. Chiquititas
8. Jugar por jugar

19.00
3. Caramelito en barra
5. Telefé Noticias II
8. La red deportiva TV

20.00
3. Telenoche
5. ¡Hola Susana!
8. La otra tierra

21.00
3. Ricos y famosos
5. Naranja y media
8. ATC Noticias

22.00
3. Hora clave
5. El show de Video Match
8. Sembrando conciencia

23.30
8. El arte de los argentinos

24.00
3. En síntesis y pausa
5. Duro de acostar
8. ATC Noticias con Eco en el mundo

SERVICIOS

FARMACIAS DE TURNO PARA HOY

TURNO Nro. 6 Guardia de 8 a 8 hs.
1ª Buenos Aires y Rioja Tel. 407391
2ª Santiago 1499 Tel. 62181
Italia 1431
3ª Tucumán y Dorrego Tel. 262216
4ª Ituzaingó 901
5ª Av. Pellegrini 1571 Tel. 826411
6ª 3 de Febrero 2933 Tel. 391713
Rioja 3698
8ª Bv. Avellaneda 395 Bis. Tel. 307966
10ª Bv. Rondeau 2052 Tel. 550768
Berrini 2275 P.A.
11ª Castro Barros 5202
12ª Pcias. Unidas 174 Tel. 566868
13ª Crespo 2102 Tel. 388192
14ª Pasco 5623 Tel. 560735 Mendoza 7720
15ª Bv. Seguí y España Tel. 844939
Av. Arijón 1337
16ª Gálvez 37
17ª Tucumán 7782
18ª Av. del Rosario 3189
20ª Juan José Paso 588

AGENDA

TELEFONICA

Alcohólicos Anónimos (Caritas)	**493073**
Aeropuerto Fisherton	**511226 / 3220**
Agrup. Bomberos Zapadores	**370000**
Aguas Prov. Santa Fe (Reclamos)	**816616 al 18**
	820158/0175
Asistencia Médica (Urgencias)	**107**
Bomberos (Directo)	**100**
Bomberos Zapadores Zona Norte	**555001**
Bomberos Voluntarios	**308888**
Central de Emergencias	**802323**
Centro Toxicológico	**480077**
Centro Asistencia al Suicida	**381000**
Comando Radioeléctrico	**486666**
Correo (Conmutador)	**200700**
Cudaio (Centro Unico de Donación de Organos)	
	802109
Defensa Civil	**802292**
Ecco	**214444/240038**
Ente regulador serv. sanit.	**491160/498160/490535**
Emergencia de la navegación	**106**
Epe (Reclamos)	**497668**
Estación Fluvial	**482136**
Fuerza Aérea (Plan de vuelo)	**513202**
Litoral Gas (Escapes)	**642100/618888**
Hábeas Corpus Tribunal Federal	**404103**
Hospital Clemente Alvarez	**802111**
Jefatura de Policía	**259071 al 79**
Línea Sida (de 15 a 17)	**802200 (int. 137)**
Municipalidad de Rosario	**498400/498600**
Oficina del consumidor	**497630 - 497757**
Pami escucha	**240303**
Policía (Directo)	**101**
Policía Federal Rosario	**242476**
Prefectura Naval Rosario	**212118/212987**
Previnca262201	
Servicio de Guardia Odontológica	**383600**
Sies (Servicio Emergencia Sanitaria)	
	802107
Servicio Sacerdotal de Urgencia	**493073**
S.O.S. (Prevención al maltrato	
escolar infantil)	**821752**
Telecom110	
Terminal de Omnibus	**372385**
Teléfono Verde (Violencia Familiar)	**802446**
Teléfono Amarillo (Apoyo al niño maltratado)	**497777**
Telefonogramas	**200702**
Trenes Rosario Norte	**37100**

Rosario/12

Editor: Pablo Feldman

Redacción y administración: San Lorenzo 1131 - 2do. Piso

Teléfonos: 215812, 213976 y 216806. Dirección en Internet: http://www.pagina12.com.ar

EL TIEMPO

Datos del tiempo para hoy en Rosario y su zona de influencia: Neblinas. Cielo con nubosidad variable. Ascenso de la temperatura máxima.

Perspectivas para mañana: Nubosidad en aumento. Probabilidad de chaparrones y tormentas hacia la tarde y noche. Leve ascenso de la temperatura y viento moderado del noreste, cambiando al norte.

Datos suministrados por el Servicio Meteorológico Nacional

HORARIOS DE VUELOS

Jueves	Salidas	Jueves	Salidas
Ros. Bue	7.45, 10.04, 13.55, 15.22, 17.34, 19.19 y 21.10 A.A.	Ros. S. Pablo	15.30 VARIG
Ros. Victoria	7.45 y 18.15 LANTAS	Ros. S. Fe, Res., Corr., P. L. Libres, Pos., Asun., For.	9:25 ALTA
Ros. Neuquén	9.50 y 12.30 SW	Ros. S. Fe, Cór., Resist.	17.00 ALTA
Ros. Córdoba	9.50 y 10.30 SW		

OTRAS VOCES
OTROS AMBITOS

◆ **Democracia y medios de comunicación:** VI Jornadas Académicas de Comunicación Social: "Medios de comunicación, democracia y poder", organizadas por el Centro de Estudiantes de la Facultad de Ciencia Política y la Escuela de Comunicación Social de la UNR. Las jornadas tienen lugar en la Sala de Usos Múltiples de la Facultad, Riobamba y Beruti, entre las 15 y las 20. Hoy: A las 15, "Etica y periodismo" con Gonzalo Bonadeo (TyC Sport), Luis Novaresio (Canal 3) y Claudio Jaqueline *(La Nación)*. A las 17, "Medios alternativos vs. medios masivos" con Ernesto Lamas (FM La Tribu) y Guillermo Aride (FM Comunitaria Rosario). A las 19.30, "Hacia nuevas redes de comunicación" con Héctor Schmuckler (investigador UNC), Olga Corna (investigadora UNR) y Cristian Ferrer (UBA).

◆ **Perfeccionamiento docente:** Hacia un nuevo significado del lenguaje comunicativo. Destinatarios: docentes del segundo y tercer ciclo de la E.G.B., alumnos del profesorado. Coordinadores, profesoras Graciela Meroy y Liliana Podadera. Comienza el 3 de octubre. Laborde Libros, Entre Ríos 647, teléfono 498802.

◆ **Administración.** XII Jornadas Nacionales de Administración y V Jornadas de Administración de Rosario, en la Facultad de Ciencias Económicas. Temario: marketing, gestión financiera para pymes, recursos humanos, negociación y resolución de conflictos. Informes al teléfono 264049, interno 138.

◆ **Discépolo.** Ciclo de charlas organizado por la Alianza Francesa y Academia Nacional del Tango en Rosario: Enrique Santos Discépolo. "¿Una filosofía del fracaso o el doliente canto de la esperanza". Por Miguel Jubany con la participación de Carla Ibáñez en canto y Clemente Vega en piano. Viernes 3 de octubre, 19.30 en la Alianza Francesa, San Luis 846. Entrada gratis.

◆ **Actividades prácticas**. El próximo viernes tendrá lugar en Santa Fe y Rosario la apertura de los sobres identificatorios de los aspirantes al concurso de ingreso en la docencia para maestros de actividades prácticas. El acto se realizará a partir de las 8.30 en las sedes de los jurados, Escuela Normal "General San Martín", Saavedra 1700, tel. 042 409311 de Santa Fe, y Escuela Nº 60 "Mariano Moreno", Paraguay 1251, tel. 041 599546, Rosario.

◆ **Epidemiología social**. Abierta la inscripción al seminario de posgrado "Epidemiología social. Una construcción interdisciplinaria". O como construir un marco que permita hacer de la epidemiología social una praxis en salud. Comienza el 3 de octubre a las 17 y está dirigido a profesionales del área de la salud. Mayores informes en la Facultad de Ciencias Médicas, Santa Fe 3100, de lunes a viernes de 8 a 12.30. O a los teléfonos 258445 o 256614.

◆ **Becas I:** Concurso 1997 de becas y subsidios para las artes y conservación. Cierre de inscripción: 3 de octubre. Mayores informes en Vicerrectorado de la UNR, Córdoba 1814, oficina 121 de 8 a 18.

◆ **Becas II.** El Consulado General de España en Rosario comunica que se encuentra a disposición de los interesados información sobre becas en Andalucía sobre "Geología costera". Los interesados pueden acudir a la sede del Consulado, Santa Fe 768, de lunes a viernes de 8.30 a 13.00. Plazo para la presentación de solicitudes: 10 de octubre.

◆ **Francés.** Se encuentra abierta la inscripción a los exámenes Delf adolescentes 1ro y 2do grado, como así también el test de acceso al Dalf. Cierre de inscripción: 15 de octubre. Estos exámenes son otorgados por el Ministerio de Educación de Francia. Mayor información: San Luis 846, teléfono 248461.

LAURA BENETTI
"PSICOANALISIS Y LITERATURA son como hermanos incestuosos"

Por Reynaldo Sietecase

Laura Benetti es rosarina, psicoanalista y escritora. Hace dos décadas que viaja. Va y viene. Acepta la definición de "psicoanalista itinerante". Se fue del país con la irrupción de la última dictadura militar. Trabajó en Costa Rica en una cárcel de menores y después en Nicaragua, donde dirigió un proyecto considerado revolucionario con presos políticos, llamado "cárcel sin paredes". En España desarrolló sistemas de tutelaje comunitario. Recaló en Lima, donde reside y trabaja desde hace diez años. De regreso a la ciudad, invita a compartir sus relatos, sus reflexiones y sus sueños recopilados en un libro: *Secreto profesional*, que será presentado hoy a las 20.30 en Librería Vites de Sargento Cabral 74. Allí estará Laura Benetti, como en su casa, lúcida y optimista, esa combinación deliciosa que se revela cuando escribe.

–¿Cómo define la relación entre psicoanálisis y literatura?

–Freud trabajó permanentemente con la literatura. Trabajó con muchos autores, con *Macbeth* y otros textos de Shakespeare, se carteaba con Thomas Mann. Psicoanálisis y literatura son como hermanos incestuosos. Es un incesto no tabunizado, un incesto no prohibido. El trabajo psicoanalítico está siempre enmarcado por la literatura.

–Este conocimiento que aplica al psicoanálisis ¿cuándo aparece como necesidad de narración?

–Empiezo a escribir antes de nada en mi vida. Muy de niña...

–¿Esa niña del primer relato del libro "forzada a escribir" sos vos?

–Sí. La poesía es mi primera forma de reflexión, eso es lo que digo en el libro. Y es verdad, casi forzada a escribir, en el mejor sentido de la palabra. Forzada porque en mi casa a cierta hora todo el mundo se ponía a trabajar, porque había una biblioteca interesante, de acceso no coartado. Yo siempre leí lo que quise, cuando quise, a la edad que quise y nadie me dijo nada. Estaban los libros y se usaban. Había un escritorio hermoso, que años después cuando conocí el escritorio donde escribía Petrarca sus versos, me hizo acordar a ese escritorio. Estaba esa niña a la que se le ocurrían un montón de cosas y necesitaba expresarlas. Más adelante vivir en el exilio también me hizo escribir, eso te da una disciplina de escritura epistolar...

–¿Cuándo surgió un objetivo literario en tu escritura?

–El libro está escrito en 1996, de regreso de un viaje a Europa y me siento con la necesidad de expresar una escritura visible, que se hace objeto a través del libro. Este libro tiene dos tipos de destinatarios y los dos son muy importantes: el primero es el lector común, yo quería un libro después de tantos años de trabajo, tantos viajes, tantos amantes, tantos maridos, tantos amigos, tantos novios, tantos curiosos por el psicoanálisis... y me dije "es hora de que esta gente sea escuchada y que su demanda llegue a buen puerto". Escribo para este lector curioso, que quiere saber qué pasa en un momento clínico particular, en una instancia particular de trabajo. Y si agarra manuales o textos teóricos sale sin saber. Y el otro destinatario es el tipo que empieza a trabajar, que se ve interpelado por una práctica tan difícil, tan escabrosa, tan angustiante, tan necesaria de crear un estilo. Y ésta es una dificultad mayor. Y leer a alguien en ese momento creo que ayuda. Para aquellos que empiezan a estudiar o a realizar su práctica. A mí me han ayudado los libros, yo tengo a Vallejo, a Freud, a Pessoa como compañeros de trabajo.

–¿*Secreto profesional* es un libro de relatos?

–Los textos generan muchas preguntas. Le decía a un amigo que parece un currículum porque da cuenta de 20 años de trabajo. Por otro lado parece que tiene una estructura epistolar. También parece un encuentro con la clínica, si bien no como casos clínicos. Y, por otro lado, tiene otra cosa, una especie de "continuará". Tiene eso de que parece que sigue y no.

–Algunos textos parecen el comienzo de una novela.

–La interrupción es uno de los elementos de la clínica más interesantes. El manejo del tiempo, de cuando se interrumpe el sentido. En sentido psicoanalítico. Si uno maneja bien esa herramienta, puede llevar a buen fin el análisis de un neurótico obsesivo, por ejemplo, o una severa histeria. Otro de los efectos del libro es el sueño. Hay gente que me dijo "después de leerlo soñé muchísimo".

–¿Podemos decir que es un libro alucinógeno?

–Puede ser, en tanto la alucinación es el mecanismo del sueño. La buena alucinación, que es la alucinación del sueño. En el libro también queda inscripto una práctica en Perú donde uno se encuentra con el chamanismo todo el tiempo, la medicina tradicional que en Perú es la folklórica, uno se encuentra con imaginarios sociales riquísimos, incrustados en la vida del pueblo. Y esto da un espacio clínico muy diferente.

–Sos una suerte de psicóloga itinerante.

–Sí, está bien. Soy una mujer que ha vivido en muchos sitios del mundo y ha tenido la suerte de poder trabajar en el psicoanálisis en esos lugares.

–¿Cuál es tu lugar? Ese barrio bonito de los pasteleros en Lima.

–Ese barrio bonito que se llama Barranco, ése es mi lugar.

–¿Qué pasa con los escritores que van a hacer análisis? ¿Es verdad que mejoran su escritura?

–Van muchos escritores a verme. Pero no hay que generalizar, no hay que hacer reglas ni recetas. Creo que el buen escritor no necesita de nada para ser buen escritor pero, de repente, la escritura puede volverse algo imposible durante muchos años. Por ejemplo, una persona que tiene un libro publicado y pasan cinco años y no puede escribir el otro, tal vez con el análisis se pueden destrabar algunas cuestiones. Yo amo a los artistas, y me gusta protegerlos. Acompañar a alguien sosteniendo un lugar como ése, es muy hermoso. De una forma u otra, el arte y el psicoanálisis están muy relacionados.



CARTAS

Aclaración de APDH

La Asamblea Permanente por los Derechos Humanos (A.P.D.H) a través de sus representantes con sede en Córdoba 951 oficina 3 de Rosario, ante las noticias periodísticas relacionadas con el hallazgo en Rosario de una menor de La Rioja, deja debidamente aclarado que no ha tenido ninguna intervención institucional y que jamás en nuestra sede se tuvo conocimiento de la situación, que relata sobre el caso la prensa local.

La intervención que se menciona en los medios es por lo tanto ajena a nuestro organismo y lo actuado corre por cuenta personal de quienes hallan participado en tal caso.

La A.P.D.H., como institución no toma causas judiciales, por lo tanto lo que se menciona sobre guardas o tenencias de personas, no forman parte de la actividad específica del organismo.

Reiteramos, a los efectos de evitar confusiones en nuevas causas sobre violaciones en derechos humanos, que las demandas personales o públicas que quieran ser tratadas orgánicamente se realicen en la sede y ante los miembros de la mesa directiva.

Caupolican Pereyra, Angel Pedro Seggiaro, Alberto Martín Ledesma, Oscar Blando, Daniel Luna, Carlos de la Torre, Laura Airaldi, Marcela Kalil, Silvia Ezcurra de Larrechea, Norma Ríos, Blanca Peñaloza, Silvia Fernández León.

N. de la R: Rosario/12 en ningún momento hizo mención a la participación de la APDH en el caso de la joven de La Rioja.

Aeropuertos

El presidente Carlos Menem no puede extorsionar a los legisladores de la oposición con la supuesta inseguridad de los trabajadores y de los usuarios de los aeropuertos, por negarse a aprobar la privatización tal como la impulsa el Ejecutivo o por acudir a la Justicia para que declare la inconstitucionalidad del decreto 842 de necesidad y urgencia. La responsabilidad por la seguridad en las estaciones aeroportuarias y en el espacio aéreo es de la Fuerza Aérea, con los aeropuertos privatizados o no, y el Estado argentino no puede renunciar a ella.

Les pidió a Carlos Menem y a los funcionarios del gabinete que se ajusten a la verdad, porque la privatización de los aeropuertos incluye el servicio de rampa, los hangares, el freeshop, la confitería y el estacionamiento de autos, pero el sistema de aterrizaje, la torre de control y las comunicaciones seguirán estando en manos de la Fuerza Aérea, la misma que debería hacerse responsable por las reiteradas denuncias de los pilotos y pasajeros.

Guillermo Estévez Boero
Diputado nacional Frepaso

AVISO AL LECTOR

Rosario/12 solicita a los lectores que las cartas enviadas no excedan los 15 renglones para posibilitar su publicación. De otra manera, será necesario cortar el texto original, con su consiguiente perjuicio.